

Het Nieuwsblad

19.03.2008

Circulation: 245668

c51be

Page: 34

710



Het Nieuwsblad

De Gentenaar, Het Volk

No. of publications: 3

Acteurs en bedenkers verklaren
tienerfenomeen op de filmset

'Onvoorstelbaar wat Anubis teweegbrengt'

Is uw prille tienerzoon of -dochter beginnen zeuren om op internaat te mogen? Veel kans dat die net als duizenden leeftijdgenoten in de ban is van de jeugdserie 'Het Huis Anubis'. Na de tv-afleveringen, cd's, dvd's en boeken is er nu een film op komst. Wij gingen op de set op zoek naar het geheim van het succes. *Jan Ruysbergh, foto's Pol De Wilde*



**'Als je dagenlang
in de studio
opgesloten
zit om nieuwe
afleveringen op
te nemen, merk
je helemaal niets
van de hype'**

Loek Beernink
alias Nienke



Ketnet kon er twee jaar geleden niet mee lachen toen bleek dat Studio 100 de nieuwe jeugdsoap *Het Huis Anubis* niet eerst aan hen, maar aan concurrent Nickelodeon had gepresenteerd. Terecht, zo bleek al vlug. Na een wat aarzelende start reageerden de Vlaamse kids al even enthousiast als de Nederlandse. *Het Huis Anubis* is uitgegroeid tot een fenomeen. Dat succes werd naar goede Studio 100-gewoonte meteen verzilverd met allerlei afgeleiden. Hoofdtrolspeelster Loek Beernink (alias Nienke) zong de titelsong van de serie in en de single steeg pijlsnel naar de eerste plaats van de Ultratop. Al gauw volgden de dvd-box met de afleveringen van de eerste reeks, een gezelschapsspel, boeken, schoolgerief, drinkbekers en petten. Daar komt in oktober een bioscoopfilm bij: *Anubis en het Pad der Zeven Zonden*. De eerste opnamedag vond gisteren plaats in de loodsen van Studio 100 in Londerzeel. De vier *Anubis*-personages Amber, Fabian, Appie en Jeroen moesten een hele dag door een mistig moeras ploeteren. Collega Loek Beernink staat aan de rand van de set gespannen toe te kijken. 'Een film mogen maken is voor ons een fantastisch avontuur. We zijn dankbaar dat we die kans krijgen.'

Drie jaar geleden stond Loek nog achter de toeg in een snoepwinkeltje in Nederland, nu woont ze op een appartementje in Antwerpen om bij Studio 100 in Schelle aan *Het Huis Anubis* te werken. 'Het is onvoorstelbaar wat de serie allemaal teweegbrengt. Als je dagenlang in de studio opgesloten zit om nieuwe afleveringen op te



In de eerste opnames moet de Anubisbende (boven) door een mistig moeras.

nemen, merk je helemaal niets van de hype, maar op straat des te meer, en zeker op een fandag. Ik voel me er nog steeds onwennig, zelfs een tikkeltje onbehaaglijk bij. Gek dat kinderen je aardig vinden zonder dat je eerst *hallo* gezegd hebt.'
Wat is precies het geheim van het megasucces van *Het Huis Anubis*? Dat kan Anjali Taneja zeggen. De Nederlandse is het brein achter de serie en schrijft ook alle scenario's. 'De inspiratie voor *Het Huis Anubis* kreeg ik na het lezen van een artikel in de krant over Toetanchamon. Ik denk dat het succes van de serie veel te maken heeft met het mysterie. Geheimen hebben is iets dat elk kind wel kent. Het kan jou ook overkomen dat plots iemand vraagt om een mysterie te helpen oplossen. Naast het mysterie en de spanning – met genoeg humor, zodat het niet té spannend wordt – is ook

het soapaspect heel belangrijk. De negen jongeren zijn coole gasten en hebben elk hun eigen verhaallijn met hun probleempjes, verliefdheden, vragen over volwassen worden... Daar kunnen prille tieners zich in herkennen. Bovendien zijn de personages heel zwart-wit. Je hebt de slechterik, het verlegen meisje, de goeierd, het naïeve wicht... Kinderen zijn daar dol op. De afleveringen duren maar 12 minuten. De kans dat hun aandacht verslapt, is erg klein.'
Taneja heeft nog plannen zat voor de reeks. 'Er zijn al twee volledige reeksen opgenomen en er komt zeker een derde. Die zullen we na de film opnemen. Misschien gaan we daarna nog door, want het huis kan nog veel andere geheimen verbergen. Alleen jammer dat de acteurs niet eeuwig tieners kunnen blijven.'

Snelcursus Anubis

Nienke, de club van de Oude Wilg, de Graal, Appie... Hoort u het in Keulen donderen? Een snelcursus Anubis!

De serie

Het Huis Anubis is een serie van Studio 100 voor 8- tot 13-jarigen. Nickelodeon zendt die sinds september 2006 uit in Nederland en Vlaanderen. Volgens het onderzoeksbureau InSites is *Het Huis Anubis* uitgegroeid tot het tweede favoriete programma bij kinderen van 8 tot 12 jaar. In Vlaanderen haalde de vorige reeks een gemiddeld marktaandeel van twintig procent of 371.000 jonge kijkers. *Het Huis Anubis* won verschillende tv-prijzen, zoals De Gouden Stui-ver, en kreeg zelfs een nominatie voor de Gouden Roos, de belangrijkste tv-prijs ter wereld.

De plot

Het Huis Anubis is een oud huis dat gebouwd werd rond 1900.

Nu doet het dienst als internaat en wonen er negen scholieren. Hoofdpersonage is de verlegen Nienke, die niet echt hartelijk onthaald wordt door de andere internen. Maar alles verandert als Nienke ontdekt dat het Huis Anubis een Egyptische schat verbergt. Die hebben de vroegere bewoners, twee archeologen, meegenomen uit de tombe van de jonggestorven farao Toetanchamon. Hun dochter Sarah heeft op zolder aanwijzingen over de vindplaats achtergelaten. Samen met Fabian (op wie Nienke verliefd is), de naïeve Amber en de rebelse Patricia vormt Nienke de Club van de Oude Wilg, die op zoek gaat naar de schat. Hun speurtocht wekt de interesse van de norse conciërge Victor en de geschiedenisleraar Wolf. Bovendien duiken er steeds nieuwe hindernissen en mysteries op.

Het Huis Anubis, elke dag op Nickelodeon om 18.50 uur